

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-2018

(Semester -I)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi**

Paper: **Compulsory**

Class **F. Y. B.A.**

Div. **A**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ वडीलधारी माणसे व्यक्ती चित्रणे लेखक : भांता भोळके	June 2017 July 2017	20	
02.	घटक—ह्य व्यावहारिक मराठी व्यावहारिक मराठी या विशयासाठी घटकविशय— घ मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे.	August 2017	20	
	ह्य वर्तमानपत्रातील वृत्त आणि वृत्तांत र्िअर्ज लेखन भाशांतर (इंग्रजीतून मराठीत)	Sept. 2017		

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-2018

(Semester -II)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi**

Paper: **Compulsory**

Class **F. Y. B.A.**

Div.

A

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ 'नापास मुलांची गोश्ट'— संपा. — अरुण भोवते	Nov. & Dec. 2017	20	
2	घटक—ज्हा व्यावहारिक मराठी—(घटकविशय) व्यावहारिक मराठी या विशयासाठी घटकविशय— घ इतिवृत्तलेखन ह्य वर्तमानपत्रातील जाहिरातलेखन उता—यावरील प्रश्न सारां लेखन	Jan. - Feb . 2018	20	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-18

(Semester -III)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi**

Paper: **II**

Class **S. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ कादंबरी— एक साहित्यप्रकार — परिचय. कादंबरी हा कथनात्मक साहित्यप्रकार या दृष्टाने त्याच्या घटकांची माहिती. कथानक,निवेदन,व्यक्तिरेखा,भाशा,निवेदनाचे प्रकार,व्यक्तिरेखांचे प्रकार, कादंबरीची एकूण संरचना. श्रेयांकन—घ	June & July 2017	15	
02.	घटक—ह्या सावित्री — पु. ि. रेगे श्रेयांकन—घ	August 2017	15	
03.	घटक—अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट — आनंद विंगकर श्रेयांकन—घ	Sept. 2017 Oct. 2017	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-2018

(Semester IV)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi**

Paper: **II**

Class **S. Y.B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ 'आत्मकथन' — या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये श्रेयांकन—घ	Nov.2017 Dec. 2017	15	
2.	घटक—ह्य 'जगायचंय प्रत्येक सेकंद' (आत्मकथन) मंगला केवळे श्रेयांकन—घ	Dec. 2017 Jan. 2018	15	
03.	घटक—'मी तो हमाल' — अप्पा कोरपे. (आत्मकथन) श्रेयांकन—घ	Jan & Feb. 2018	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 - 2017

(Semester -V)

Name of the Teacher: **Prof. G.K..Brahme**

Subject: **Marathi(History of Mediaeval Marathi Literature)** Paper: IV Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ : मराठी साहित्याची सुरुवात व महानुभावीय वाङ्मय अ) मराठी दे णी भाशा ८ वे ९ वे भातक परिचय, मराठीतील आद्यग्रंथ चर्चा, ि लालेख, ताम्रपटावरील मराठी ब) महानुभाव संप्रदायाची वै ि िष्टये. महानुभावीय वाङ्मय— चरित्रग्रंथ, तत्त्वज्ञान ग्रंथ, सातीग्रंथ, स्फूट गद्यपद्य धवळे, टीकाग्रंथ, व्याकरण ग्रंथ.	June & July 2015	15	
02.	घटक—२ वारकरी पंथीयांचे वाङ्मय (१) अ. वारकरी पंथाची स्थापना व त्याचा १३ व्या भातकातील धार्मिक, सामाजिक व साहित्यिक प्रभाव. ब. ज्ञानदेव, नामदेव व त्यांच्या प्रभावळीतील इतरांचे वाङ्मय.	July August. 2015	15	
03	घटक—३ वारकरी पंथीयांचे वाङ्मय (२) अ. बहामनी राजवट, एकनाथकालीन महाराष्ट्र, तमोयुग, एकनाथ व एकनाथ पंचक यांचे वाङ्मय. ब. ि िवकालीन महाराष्ट्र— स्वराज्य प्रेरणा, तुकाराम, तुकारामांचे ि िश्य यांचे वाङ्मय.	Aug-2015 Sept. 2015	15	
04	घटक—४ पंडीती काव्य अ. पंडीती काव्याची स्वरूप, वै ि िष्टये, गुणदोष चर्चा. ब. पंडीत कवी— मुक्ते वर, मोरोपंत, रघुनाथ पंडीत, सामराज, निरंजन माधव, वामन पंडीत, नागे ि, विठ्ठल.	Sept. 2015 Oct. 2015	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2015 - 2016

(Semester -VI)

Name of the Teacher: **Prof. G.K.Brahme**

Subject: **Marathi(History of Mediaeval Marathi Literature)** Paper: IV Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक-घ : भाहिरी वाङ्मय अ) लावणी,पोवाडा – स्वरुप वैि ाष्टये.ब) काही लावणीकार- होनाजीबाळा, रामजो ि, प्रभाकर, अनंतफंदी, पर ाराम यांचा व त्यांच्या साहित्याचा परिचय.	Nov. & Dec. 2015	15	
02.	घटक-२ इतर पंथीयांचे वाङ्मय. अ. नाथ, दत्त पंथातील वाङ्मयाचे स्वरुप. ब. समर्थ, लिंगायत पंथातील वाङ्मयाचे स्वरुप.	Dec. 2015 Jan. 2016.	15	
03	घटक-३ इतर धर्मियांची वाङ्मय निर्मिती अ. ख्रिस्ती धर्मियांची वाङ्मय निर्मिती – फादर स्टिफन्स, कुअ, सालंदाज, पादरी अल्मैद. ब. इस्लामी धर्मियांची वाङ्मय निर्मिती- मुंतोजी(मृत्युंजय), हुसेन अंबरखान, भोख महम्मद, भाहामुनी.	Jan. 2016 Feb. 2016	15	
04	घटक-४ बखर गद्याची स्वरुप वैि ाष्टये. अ. बखरी – ि ावपूर्वकालीन ब. बखरी – ि ावकालीन क. बखरी – पे िवेकालीन	Feb./ Mar . 2016	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 - 2017

(Semester -V)

Name of the Teacher: **Prof. G.K..Brahme**

Subject: **Marathi (Indian & Western Poetics)** Paper: **V**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ भारतीय साहित्य शास्त्र : संकल्पना व सिद्धांत. (घ) घ भरताचे रससूत्र ह्य अलंकारविचार, वक्रोक्तीविचार रिरीतीसिद्धांत, ध्वनिसिद्धांत औचित्यविचार	June & July 2015	15	
02.	घटक—२ भारतीय साहित्य शास्त्र : साहित्याचा आस्वाद. रससिद्धांताचे भाष्यकार— घ भट्टलोलट ह्य श्री किंकु रिभट्टनायक अभिनवगुप्त	July & August 2015	15	
03	घटक—रिभारतीय साहित्य शास्त्र : साहित्यभाशेचे स्वरूप व कार्य घ भाब्द ाक्ती : अभिधा, लक्षणा व व्यंजना ह्य वृत्त, छंद, मुक्तछंद.	August / Sept. 2015	15	
04.	घटक— भारतीय साहित्य शास्त्र : निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजन विचार घ साहित्य निर्मितीमागील कारणे : प्रतिभा, व्युत्पत्ती व अभ्यास. ह्य साहित्याची प्रयोजने: भरत ते अभिनवगुप्त	Sept. Oct. 2015	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2015 - 2016

(Semester -VI)

Name of the Teacher: **Prof. G.K..Brahme**

Subject: **Marathi (Indian & Western Poetics)** Paper: V

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
1.	घटक—घ पा चात्य साहित्यविचार : साहित्याचे स्वरूप. घ अनुकृतिसिद्धांत : प्लेटो व अरिस्टॉटल. ह्य पा चात्यांनी केलेल्या काव्यव्याख्या : वर्डस्वर्थ,कोलरिज,कोर्टहॉप,एडगर अलन पो,अर्नोल्ड.	Nov & Dec 2015	15	
02	घटक—२ पा चात्य साहित्यविचार : साहित्याची भाशा घ रूपक, प्रतिक व प्रतिमा. ह्य अनेकार्थता, नियमोल्लंघन, अपरिचितीकरण.	Dec. 2015 Jan. 2016	15	
03	घटक—३ पा चात्य साहित्यविचार : साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजन विचार घ कोलरीजचा कल्पना कृतीचा व चमत्कृती कृतीचा सिद्धांत. ह्य आत्माविश्कार, जीवनभाश्य, सामाजिक बांधिलकी (माक्सवादी विचारासह) ही प्रयोजने.	Jan. Feb. 2016	15	
04	घटक— पा चात्य साहित्यविचार : साहित्याचा आस्वाद घ अरिस्टॉटलचा कॅथार्सिसचा सिद्धांत ह्य रिचर्ड्सचा प्रेरणासंतुलनाचा सिद्धांत	Feb- Mar. 2016	15	

Teaching Plan For Academic Year – 2016 – 2017-18

(Semester -V)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi** (Literature & Society)

Paper: **VI**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ साहित्य आणि समाज : संकल्पना व परस्परसंबंध	June 2017	14	
02.	घटक—ह्य स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य— अ. स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा ब. 'सोनाटा', (नाटक) महे । एलकुंचवार(स्त्रीवादी वाचन व अभ्यास)	July 2017	13	
	घटक— ^{रि} महानगरीय जाणिवेचे साहित्य.अ. महानगरीय जाणिवेचे साहित्य: संकल्पना आणि मराठीतील परंपरा. ब. 'प्रतिबध्द' (कादंबरी) वसंत डहाके	Aug. & Sep. 2017	13	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 - 2017

(Semester -VI)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi** (Literature & Society) Paper: **VI**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य अ. महाराष्ट्रातील सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य— मागोवा ब. साहित्य— समाज संबंध— रा.ग.जाधव व दि.के. बेडेकर यांच्या लेखाआधारे	Nov. & Dec. 2017	14	
02.	घटक—ह्य ग्रामीण साहित्य अ. ग्रामीण साहित्य— संकल्पना व मराठीतील परंपरा ब. कापूसकाळ — कैलास दौंड यांची कादंबरी	Dec.20 16 & Jan. 2018	13	
03.	घटक— ^{रि} दलित साहित्य अ. दलित साहित्य संकल्पना व मराठीतील परंपरा ब. फिर्याद — हिरा बनसोडे यांचा काव्यसंग्रह	Feb. & Mar. 2018	13	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-18

(Semester -V)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi** (Linguistic & Marathi Grammar) Paper: **VII**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ भाशा ास्राच्या विविध भाखा — वर्णनात्मक,ऐतिहासिक व समाज ास्त्रीय.	June. 2017	15	
02.	घटक—ह्य स्वनिम विन्यास (स्वन,स्वनिम,स्वनांतर,स्वनिमांचे प्रकार,स्वनिम वि लेशणाचे तत्त्वे—तत्रे).	July. 2017	15	
03.	घटक—रूपिमविन्यास — रूपिका,रूपिम,रूपिकांतर,रूपिमांचे प्रकार,रूपिमप्रक्रिया.	Aug.. 2017	15	
04.	घटक— अर्थविन्यास — भाशिक अर्थाचे स्वरूप,अर्थाचे स्वरूप, ाब्दार्थाचे प्रकार,अर्थ आणि त्यांचे परस्परसंबंध.	Sept. & Oct. 2017	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2016- 2017-18

(Semester -VI)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi (Linguistic & Marathi Grammar)** Paper: **VII**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ भाब्दांचे वर्गीकरण — पारंपरिक व आधुनिक.	Nov & Dec. 2017	15	
02.	घटक—ह्य व्याकरण— लिंग,वचन,विभक्ती,आख्यात.	Dec. 2016 Jan. 2018	15	
03.	घटक— ^१ प्रयोग विचार.	Jan. / Feb 2018	15	
04	घटक— भाब्दसिध्दी	Feb. & Mar. 2018	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-18

(Semester -V)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi (Modern Marathi Literature) Paper: VIII**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ व ह्य — आधुनिक मराठी कथा ग्लानीर्भवती भारत (कथासंग्रह) — अरुण साधू	June. July. & Aug. 2017	30	
02.	घटक—३ व — आधुनिक मराठी कादंबरी राहीच्या स्वप्नांचा उलगडा (कादंबरी)— भारत सासणे	Aug. Sep. Oct. 2017	30	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 – 2017-18

(Semester -VI)

Name of the Teacher: **Prof. R.K.. Dawane**

Subject: **Marathi (Modern Marathi Literature)** Paper: **VIII**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ व ह्य – आधुनिक मराठी कविता मृण्मयी –इंदिरा संत, संपा– रमे । तेंडुलकर कविता क्र. ९, १३, १८, २७, २८, ३१, ३३, ३५, ३६, ३७, ४०, ४१, ४२, ४५, ४६, ४९, ५०, ५२, ५७, ६६, ७०, ७५, ७७, ८१, ८२.	Nov. Dec. 2017 Jan. 2018	30	
02.	घटक—३ व – आधुनिक मराठी नाटक उध्दवस्त धर्म ाळा – गो.पु. दे ापांडे	Jan. Feb. Mar. 2018	30	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 - 2017

(Semester -V)

Name of the Teacher: **Prof. G.K.. Brahme**

Subject: **Marathi (Vocational Marathi)** Paper: **IX**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ — भाशांतर सैध्दांतिक विचार १. भा शांतर, अनुवाद, रूपांतर, अर्वाचीनीकरण या स्वरुप भेदांची चर्चा २. ललित साहित्याचे भा शांतर— सांस्कृतिक भेदांच्या संदर्भाचे महत्त्व	June. July. 2016	15	
02.	घटक—२ भा शांतर — प्रत्यक्ष भा शांतर अभ्यास. १ . ठंग्रजी उता—यांचे मराठीत भाशांतर २ . मध्ययुगीन मराठीचे प्रमाण मराठीत भाशांतर.	Aug. Sep. 2016	15	
03.	घटक— ३ उता—याचे आकलन मराठी उता—यावर प्रश्न	Sep. Oct. 2016	15	

Teaching Plan For Academic Year - 2016 - 2017

(Semester -VI)

Name of the Teacher: **Prof. G.K.. Brahme**

Subject: **Marathi (Vocational Marathi)** Paper: **IX**

Class **T. Y. B.A.**

Sr. No	Topic and Sub-Topic	Month	Period Required	Remarks
01.	घटक—घ — मुलाखत सैध्दांतिक विचार मुलाखत— पूर्वतयारी. विविध माध्यमांसाठी मुलाखत लेखन १. आकाशवाणी, दूरचित्रवाणी. २. वर्तमानपत्र, नियतकालिक ३. प्रकट मुलाखत	Nov. Dec. 2016	15	
02.	घटक—२ ग्रंथ परीक्षण	Jan. Feb.. 2017	15	
03.	घटक— ३ वाङ्मयीन निबंध	Feb.. Mar. 2017	15	